



TERCER FESTIVAL DE CINE SINFRONTERAS PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

Jueves 28 DE MAYO:

-9:00 a.m. Universidad Javeriana. Bogotá.

Cra 7. No 40-62. Auditorio Santiago Páramo. Último piso del edificio Barón.
Proyección de *De niños* (Basada en el libro *Raval, del amor a los niños*, de Arcadi Espada).
Dir. Joaquim Jorda. España.

-10:00 a.m. Universidad Eafit.

Carrera 49 No 7 sur-50. 261 95 00. Ext. 9528. Medellín
Proyección de *De niños*.

-2:00 p.m. Universidad Javeriana. Bogotá.

Auditorio Jesús María Fernández, sótano de la Biblioteca General.
Universidad Eafit. Medellín.
Videoconferencia con Arcadi Espada (España), periodista y escritor.
“El poder de los medios o los medios del poder”
Moderador: Mario Jursich, director de *Elmalpensante*.

-3:30 p.m. Museo de Antioquia, Casa del Encuentro.

Cra 52 A No 51 A- 29. Tel: 251 36 36
Encuentro de la documentalista Marta Rodríguez con la Asociación Caminos de Esperanza
Madres de la Candelaria. Proyección de películas.

-5:30 p.m. Teatro Matacandelas

Calle 47 No 43-47. Tel: 215 10 10
Conferencia: “Tendencias y problemáticas dramáticas del cine colombiano más reciente”.
Por: Adyel Quintero (Cuba, protagonista de *Cuarenta*. Actor y profesor universitario).

29 DE MAYO

-7:00 p.m. Corporación Otraparte

Cra 43A No 27A Sur – 11. Envigado. Tel: 276 14 15
Conversatorio con Ciro Guerra (Colombia, director de *La sombra del caminante* y *Los viajes del viento*).
“El cine de la tradición oral”
Moderador: Pedro Adrián Zuluaga



**TERCER FESTIVAL DE CINE SINFRONTERAS
PROGRAMACIÓN ACADÉMICA**

-La Molienda 10:00 p.m.-5:00 a.m. Teatro Matacandelas

Calle 47 No 43-47. Tel: 215 10 10

“Finales, momentos, besos, frases del cine mundial”

Dirige: Sandro Romero Rey (Colombia, dramaturgo y crítico de cine)

7 horas de Cinesífilis

Valor. \$10.000

30 DE MAYO

-3:00 p.m. Centro Colombo Americano. Sala 1

Carrera 45 No 53-24. Tel: 513 44 44

Lanzamiento Revista Kinetoscopio No 86.

Proyección de *Los Viajes del viento*, de Ciro Guerra

Invitado especial: Ciro Guerra (Colombia, director de *La sombra del caminante* y *Los viajes del viento*).

Entrada libre con reserva (tel: 513 44 44)

-3:00 p.m. Auditorio Biblioteca Pública Piloto. Edificio Torre de la Memoria.

Cra 64 No 50-32. Tel: 219 88 61

Conversatorio con Marta Rodríguez (Colombia, documentalista. Premio nacional Toda una vida dedicada al cine, Ministerio de Cultura, 2008).

“Hacer documental en Colombia: llevar la memoria de un etnocidio”

Moderador: Oswaldo Osorio

31 DE MAYO

-3:30 p.m. Corporación Otraparte

Cra 43A N° 27A Sur – 11. Envigado. Tel: 276 14 15

“Las rutas del cine independiente latinoamericano”

Panel con Pablo Ratto (Argentina, productor de *M*), Ciro Guerra (Colombia, realizador) y Juan Pablo Tamayo (Colombia, realizador).

Moderador: Orlando Mora



TERCER FESTIVAL DE CINE SINFRONTERAS PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

1 DE JUNIO

-3:00 p.m. Centro Colombo Americano. Sala 2

Carrera 45 No 53-24. Tel: 513 44 44

Proyección especial de *M.* y conversatorio con Pablo Ratto (Argentina, productor de la película).

-6:00 p.m. Universidad Eafit

Carrera 49 No 7 sur-50. Tel: 261 95 00. Ext. 9528.

Videoconferencia con Craig Hight (Senior lecture de la Universidad de Waikato en Nueva Zelanda. Experto en falso documental).

“El falso documental o la invención de la realidad”

-6:30 pm. Auditorio de San Ignacio. Comfama

Calle 48 No 43-87, piso 4.

Conversatorio con Ciro Guerra (Colombia, director de *La sombra del caminante* y *Los viajes del viento*).

“El cine como revelación y reconocimiento”

Moderador: Santiago Andrés Gómez

2 DE JUNIO

-6:30 p.m. Auditorio del edificio de Extensión, Universidad de Antioquia, contiguo al Parque de los Deseos.

Calle 67 No 53-108.

“El cine de la memoria. Tres experiencias de producción en contra del poder y del olvido”

Panel con Pablo Ratto (Argentina, productor de *M.*), Gonzalo Arijón (Uruguay, director de *Náufragos*) y Pierre Carles (Francia, documentalista)

Moderador: Carlos Mario Pineda

3 DE JUNIO

-6:30 p.m. Museo de Arte Moderno de Medellín

Cra 64B No 51-64

Conferencia: “El documental contestatario o la impertinencia como un deporte de combate”, por Pierre Carles (Francia, documentalista).



TERCER FESTIVAL DE CINE SINFRONTERAS PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

-7:00 p.m. *Cinema Puerta del Norte, Bello*

Diagonal 55 No 35-217. Local 185.

“Rodrigo D. No futuro 20 años después”

Proyección de la copia nueva con presencia de Víctor Gaviria.

4 DE JUNIO

-6:15 p.m. *Centro Colombo Americano. Sala 2.*

Carrera 45 No 53-24. Tel: 513 44 44

Proyección especial de *Náufragos. Vengo de un avión que cayó en las montañas*, con la presencia de su director Gonzalo Arijón (Uruguay).

5 DE JUNIO

-4 p.m. *Aula múltiple de la Casa de la Lectura Infantil (Casa Barrientos de Comfenalco).*

“Montaje: verdad, mentira y manipulación”.

Conferencia de Sergio Becerra (Colombia, director de la Cinemateca Distrital).

-6:30 p.m. *Museo de Arte Moderno de Medellín*

Cra 64B No 51-64

Proyección especial de *Náufragos. Yo también vengo de un avión que cayó en las montañas*, con la presencia de su director Gonzalo Arijón (Uruguay).

-7:00 p.m. *Teatro Matacandelas*

Calle 47 No 43-47. Tel: 215 10 10

“Cali- Medellín. Historia(s) en común”

Invitados especiales: Luis Ospina, Oscar Campo y Oscar Ruiz Navia.

Grupo La República. Entrada libre con boletería reservada.

6 DE JUNIO

2:00 p.m. *Auditorio Casa del Encuentro, Museo de Antioquia.*

Cra 52 A No51 A- 29. Tel: 251 36 36

Conversatorio con Luis Ospina (Colombia, realizador)

“El cine de no ficción. Un género Sinfronteras”

Moderadora: Adriana Mora



**TERCER FESTIVAL DE CINE SINFRONTERAS
PROGRAMACIÓN ACADÉMICA**

-4:30 p.m. Auditorio de San Ignacio. Comfama

Calle 48 No 43-87, piso 4. Tel: 216 29 00

Conferencia de Oscar Campo (Colombia, realizador)

“El testimonio en el documental y las noticias: ¿verdades interesadas?”

-6:30 p.m. Teatro Matacandelas

Calle 47 No 43-47. Tel: 215 10 10

“Muestra de trabajos de Oscar Campo (Colombia, realizador)”:

Un ángel subterráneo, El proyecto del diablo y Yo soy otro