



COMUNICADO 002

## PREÁMBULO SINFRONTERAS

**Ciclos en DVD gratuitos: antesala al Festival de Cine Sin Fronteras**  
**A partir del 3 de mayo se inicia la proyección de 10 ciclos de DVD en diferentes instituciones como antesala al Festival que comienza el 28 de mayo.**

Como antesala al Festival de Cine Sin Fronteras, se ofrecerán 10 ciclos de películas en DVD, de forma gratuita en diferentes instituciones de la Ciudad.

Comfama, el Museo de Antioquia, el Colombo Americano, los Parques Biblioteca, la Universidad EAFIT y Otraparte, entre otros, serán algunas de las instituciones que presentarán estos ciclos (conformados por cuatro películas cada uno) de forma gratuita, con el fin de generar un ambiente de reflexión sobre el tema, que de sus frutos en el Festival (muestra y programación cultural y académica).

### **Programación**

#### **Museo de Antioquia**

#### **Ciclo “El trabajo de ser niño”**

#### **Martes 4: p.m.**

#### **6 de mayo**

MI TÍO JACINTO. D: Ladislao Vajda. España / Italia. 1956. 90 min.

#### **13 de mayo**

CHIRCALES. D: Marta Rodríguez / Jorge Silva. Colombia. 1972. 45 min.

#### **20 de mayo**

¡SALAM BOMBAY! D: Mira Nair. India / Reino Unido / Francia. 1988. 113 min.

#### **27 de mayo**

EL MUCHACHO (Shonen) D: Nagisa Oshima, Japón. 1969. 105 min.

#### **Jueves 4: p.m.**

#### **Ciclo “Niños difíciles”**

#### **8 de mayo**

BIENVENIDOS A LA CASA DE MUÑECAS (Welcome to the Dollhouse). D: Todd Solondz. Estados Unidos. 1995. 87 min.



**15 de mayo**

EL NIÑO QUE GRITÓ PUTA (The Boy Who Cried Bitch). D: Juan José Campanella. Estados Unidos. 1991. 105 min.

**22 de mayo**

LOS DIABLOS (Les Diables). D: Christophe Ruggia. Francia. 2002. 105 min.

**MAMM**

**Ciclo "La Infancia Idealizada"**

**19 de mayo 6:30 p.m.**

EL GIGANTE DE HIERRO

**20 de mayo, 6:30 p.m.**

QUE VERDE ERA MI VALLE

**22 de mayo, 6:30 p.m.**

LA CANCIÓN DEL CAMINO

**23 de mayo, 7:30 p.m.**

CRÍA CUERVOS

**24 de mayo, 4:00 p.m.**

EL CASTILLO DE MI MADRE

**Colombo Americano**

**Ciclo "Los niños en la guerra"**

**Viernes y sábados, 12:00 m.**

**Sala 1 Centro Colombo Americano**

**10 de mayo**

LOS ANGELES PERDIDOS (The Search). D: Fred Zinnemann. EEUU, 1948. 105 min.

**16 de mayo**

JUEGOS PROHIBIDOS (*Jeux Interdits*). D: René Clément. Francia, 1952. 86 min.

**17 de mayo**

VEN Y VE (*Idi i smotr*). D: Elem Klimov. Unión Soviética, 1985. 146 min.

**23 de mayo**

LA TUMBA DE LAS LUCIÉRNAGAS (*Hotaru no haka*) D: Isao Takahata. Japón, 1988. 93 min.

Carrera 52 No. 52-43 Medellín - Colombia / Tel: (574) 251-3636 ext. 155 / Fax: (574) 251-0874 / [info@festivalsinfronteras.com](mailto:info@festivalsinfronteras.com)

[www.festivalsinfronteras.com](http://www.festivalsinfronteras.com)



**24 de mayo**

EL CÍRCULO PERFECTO (Savrseni Krug). D: Ademir Kenovic. Bosnia-Herzegovina/ Francia, 1997. 100 min.

**Otraparte**

**Ciclo “El carácter de los niños con malestar”**

**6 de mayo**

Cine en el Pasaje de la Alcaldía, 7:00 p.m.

EL INOLVIDABLE SIMON BIRCH (SIMON BIRCH)

**13 de mayo**

EL ACEITE DE LA VIDA

**20 de mayo**

EL JARDÍN SECRETO (THE SECRET GARDEN)

**Martes 27 de Mayo**

EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN (THE MIRACLE WORKER)

**Ciclo “Los nuevos clásicos de la infancia”**

**Otraparte, 7 de mayo, 6:00 p.m.**

CROOKLYN

**14 de mayo**

EL GLOBO BLANCO (BADKONAKE SEFID)

**21 de mayo**

BIENVENIDOS A LA CASA DE MUÑECAS (WELCOME TO THE DOLLHOUSE)

**28 de mayo**

EL PERRO MONGOL (DIE HÖHLE DES GELBEN HUNDES)

**Comfama San Ignacio**

**Ciclo “Mejor sin padres”**

**Auditorio Alfonso Restrepo Moreno, 2:00 p.m.**

**3 de mayo**

ALICIA EN LAS CIUDADES, DE WIN WENDERS

**10 de mayo**

LA MANZANA, DE SAMIRA MAJMALBAF



**17 de mayo**

LA NOCHE DEL CAZADOR, DE CHARLES LAUGHTON

**24 de mayo**

PADRE PADRONE, DE PAOLO Y VITTORIO TAVIANI

**Comfama Bello**

**Ciclo “Niños y escuela, de la violencia a las palabras”**

**Casa de la Cultura Cerro del Ángel – Bello**

**6:30 PM**

**7 de mayo**

LOS NIÑOS DE SAN JUDAS, DE AISLING WALSH

**14 de mayo**

LA PIEL DURA, DE FRANÇOIS TRUFFAUT

**21 de mayo**

HOY EMPIEZA TODO, DE BERTRAND TAVERNIER

**Comfama Caldas**

**Ciclo “¿Qué quieres ser cuando grande?”**

**Casa de la Cultura de Caldas**

**7:00 p.m.**

**7 de mayo**

YI YI, DE EDGARD YANG.

**14 de mayo**

EN BUSCA DE BOBBY FISCHER, DE STEVEN ZAILLIAN.

**21 de mayo**

LOS NIÑOS DEL BARRIO ROJO, DOCUMENTAL DE ROSS KAUFMAN Y ZANA BRISKI.

**28 de mayo**

JACQUOT (JACQUOT DE NANTES), DE AGNES VARDA.

**UNIVERSIDAD EAFIT**

**Ciclo “Los niños en la guerra”**

**Bloque 38, Entrada libre**



**12 de mayo, 12 m.**

JUEGOS PROHIBIDOS (JEUX INTERDITS). D: RENE CLEMENT . FRANCIA. 1952. 86 MIN.

**13 de mayo, 6 p.m.**

VEN Y VE (IDI I SMOTRI). D: ELEM KLIMOV UNIÓN SOVIÉTICA. 1985. 146 MIN.

**14 de mayo, 6 p.m.**

LA TUMBA DE LAS LUCIÉRNAGAS (HOTARU NO HAKA) D: ISAO TAKAHATA. JAPÓN. 1988. 93 MIN.

**15 de mayo, 12 m.**

EL CÍRCULO PERFECTO (SAVRSENI KRUG). D: ADEMIR KENOVIC. BOSNIA-HERZEGOVINA/ FRANCIA. 1997. 100 MIN.

La información más detallada del día a día de este festival podrá conocerlo por medio de su sitio web [www.festivalsinfronteras.com](http://www.festivalsinfronteras.com)

**Mayores Informes: Clara Elena Botero M. (Comunicaciones)**  
**2761415, cel. 3164420284, [comunicaciones@festivalsinfronteras.com](mailto:comunicaciones@festivalsinfronteras.com)**