



Boletín 005

## **Sinfronteras está rodando: proyecciones y programación académica llenan el Valle de Aburrá.**

**Con 35 películas en 35 mm., 2 cortos y 25 actividades académicas, está rodando SINFRONTERAS desde el pasado 20 de mayo y hasta el próximo 8 de junio.**

Como se había planteado desde su concepción, el Festival Internacional de Cine SINFRONTERAS trae al Valle de Aburrá en esta segunda versión 35 películas y dos cortos -cuidadosamente seleccionados, jamás proyectados en el país; y en algunos casos estrenos latinoamericanos- que abordan el tema de la niñez y apuntan a la reflexión y formación de público.

Así mismo, parte de la apuesta ha sido una extensa y profunda programación académica, que se centra en tres ejes temáticos: cine contemporáneo, niñez y la relación entre los dos anteriores. Para ello se cuenta con los mejores expertos locales, nacionales e internacionales: **Richard Peña** (Director del Festival de Cine de Nueva York), **Bahman Maghsoudlou** (crítico y productor iraní), **Luis Tovar** (Jefe de Redacción del suplemento cultural La Jornada Semanal, del periódico mexicano La Jornada), **Adriana Fresquet** (posdoctorada con su investigación Cine, Infancia y Educación y profesora de la Universidad Federal de Río de Janeiro, realizará un taller y una conferencia sobre el cine como herramienta pedagógica), Victor Gaviria (Director colombiano), Gloria Nancy Monsalve (Directora colombiana), Paul Martín (Delegado de UNICEF para Colombia), Pedro Adrián Zuluaga (Crítico colombiano de cine), Juan Carlos González (Crítico y columnista colombiano), **Juanita Cajiao Nieto** (Psicóloga Universidad de los Andes con estudios en arte con énfasis en arte-terapia, OEI), **Esther Fleischer** (Escritora, editora y psicoanalista), **Cecilia Barraza** (directora de la Corporación Humanas Colombia y promotora de los derechos humanos de las mujeres), **Luis Carlos Ochoa** (Pediatra y asesor médico del programa de lectura para niños hospitalizados *Palabras que Acompañan*), **David Melo** (Director Nacional de Cinematografía del Ministerio de Cultura) y **Carmen Escallón** (Pediatra y profesora titular de la Universidad de Cartagena), entre otros.

Las proyecciones de las películas, provenientes en total de 31 países, entre los que se cuentan: Alemania, Brasil, Francia, Estados Unidos, Colombia, Irán, Japón, Sudáfrica, México, Suecia, Finlandia, Cuba, Argentina, entre otros, se realizarán en seis salas distribuidas a lo largo del Valle de Aburrá: Puerta del Norte, el Centro Colombo Americano, Las Américas, Vizcaya, El Teatro de Envigado y Mayorca. Cabe anotar que el precio de la boletería ha sido unificada (6.000 pesos) para facilitar el acceso a todo el público.

Además se proyectarán algunas de las películas de forma gratuita en los Parque Biblioteca, el MAMM y la Casa de Lectura Infantil (Casa Barrientos).

Dentro de la muestra oficial, se podrán ver películas como **BUDA EXPLOTÓ DE VERGÜENZA (Buda az sharm foru rikht)**, de la Directora Hana Makhmalbaf (Irán), Oso de Cristal del Festival de Berlín y Premio del Jurado del Festival Internacional de Cine de San Sebastián; **CHOP SHOP**, selección oficial de los festivales de cine de Toronto, Berlín y de la Noche de los Directores de Cannes 2007; **EL ARCA (La Prophétie des grenouilles)**, película animada francesa, Premio Oso de Cristal del Festival de Berlín 2004 y Premio del Jurado Adulto en el Festival Internacional de Cine de Niños de Chicago, 2004; **INOCENCIA (Innocence)**, Mejor Película y Director en Festival de Estocolmo 2004, **MUTUM de la directora brasilera Sandra Kogut**, Mención Especial del Festival Internacional de Berlín, 2008 y Mejor Película del Festival Internacional de Río de Janeiro, 2007; y **SI EL VIENTO LEVANTA LA ARENA (Si Le Vent Soulève Les Sables)**, Premio C.I.C.A.E Festival de San Sebastián 2006, entre muchas otras que también poseen diversos reconocimientos internacionales.

**Dos cortometrajes se presentarán también en SINFRONTERAS: LA VIDA EN NIEBLA (Zendegi dar meh)**, seleccionado en 42 festivales y muestras alrededor del mundo, una obra del director de *Las tortugas también vuelan* y *Medía Luna*; y **PASSO**, del director barsilero Alê Abreu, seleccionado en 16 festivales de distintos lugares del mundo.

Además SINFRONTERAS presentará en Itagûí y Bello la exposición de fotografía denominada “Prohibido jugar”- Retrospectiva del Concurso Iberoamericano de Fotografía Documental “Los trabajos y los días” en la categoría “Niñez trabajadora”, organizada por la Escuela Nacional Sindical y el Museo de Antioquia.

A continuación se incluye la sinopsis y programación de la muestra oficial y el día a día de los eventos académicos que conforman este Festival.

Mayores informes: Clara Botero, 2665596, 3164420284, [www.festivalsinfronteras.com](http://www.festivalsinfronteras.com)